

计算机平面设计专业人才培养方案

(2025 年修订)



济源职业技术学院

目录

一、概述	1
二、专业名称及代码	1
三、入学要求	1
四、修业年限	1
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
七、课程设置及要求	4
八、教学进程总体安排	12
九、实施保障	13
(一) 师资队伍	13
(二) 教学设施	13
(三) 教学资源	14
(四) 教学方法	14
(五) 学习评价	15
(六) 质量管理	16
十、毕业要求	16
(一) 学分要求	16
(二) 证书要求	17
十一、附录	17

计算机平面设计专业人才培养方案

一、概述

为适应科技发展、技术进步对行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化，顺应文化创意行业数字化、网络化、智能化发展的新趋势，对接新产业、新业态、新模式下视觉传达设计、平面设计、广告策划与设计、包装设计、印前处理与制作、新媒体设计、美术编辑等岗位（群）的新要求，不断满足文化创意行业高质量发展对高素质技能人才的需求，推动职业教育专业升级和数字化改造，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，参照国家相关标准编制要求，制订本标准。

专业教学直接决定高素质技能人才的培养质量，专业教学标准是开展专业教学的基本依据。本标准落实中职基础性定位，推动多样化发展，是全国中等职业教育计算机平面设计专业教学的基本标准，学校应结合行业实际和自身办学定位，依据本标准制订本校计算机平面设计专业人才培养方案，办出水平，办出特色。

二、专业名称及代码

专业名称：计算机平面设计

专业代码：710210

三、入学要求

初中毕业或具有同等学历者。

四、修业年限

中职学历，修业年限为 3 年。

五、职业面向

所属专业大类 (代码)	电子与信息大类(71)
所属专业类 (代码)	计算机类(7102)
对应行业	广告设计、出版物设计、室内设计、包装设计
主要职业类别	平面设计师、广告制作、包装设计、网页美工、数码照片艺
主要岗位类别 (或技术领域)	计算机操作员、设计师、设计助理、企划美工、美编
职业类证书	计算机操作员、界面设计师、计算机技术与软件专业技术资格(水平)考试程序员

六、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

立足“立德树人”，培养适应社会主义现代化建设需要，能够拥护党的基本路线，掌握必需的科学文化知识，具有平面设计、摄影摄像技术、版式设计等专业知识，具备图形图像处理、广告制作、数码照片艺术处理、网页设计与制作等能力，具有工匠精神和信息素养，以服务地方经济和社会发展为宗旨，培养能够从事图形图像处理、计算机平面设计、广告设计与制作、包装设计与制作、网页美工等工作的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

培养学生具有“品德优良、人文扎实、技能精湛、身心健康”的核心素养，具有一定的科学文化素养，具备从事某一职业工作岗位需要的综合职业能力。培养学生成为有技能、会生活、有发展的，具备能够适应社会发展和个人终身发展需要的必备品格和关键能力的人。本专业毕业生须达到以下要求：

1. 职业素养

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代

中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神。

(3) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力。

(4) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用。

(5) 具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力。

(6) 具有熟练的信息技术应用能力。

(7) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力。

(8) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(9) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

2. 专业知识和技能

(1) 掌握素描、色彩、构图、速写等基础知识，能够正确分析宣传物的内

容及相关资料。

(2) 掌握计算机图形图像处理、矢量绘图、平面版式设计、网页美工、平面设计创意与制作、摄影摄像技术、数码照片艺术处理等相关知识。

(3) 掌握网店装修、移动应用界面设计等相关知识。

(4) 熟练使用计算机网络获取多媒体素材、正确选择、应用软件采集和处理多媒体素材的能力。

(5) 熟练使用计算机常用办公及工具软件的基本应用能力。

(6) 能熟练使用常用摄影器材，进行静物、人像、风光摄影。

(7) 掌握平面设计中关于创意表现、版式设定、场景设计、文字编排、色彩运用等方面的理论知识以及设计技巧和方法。

3. 专业技能要求

(1) 具备一定的口语和书面表达、信息技术应用能力。

(2) 具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力。

(3) 具备计算机广告设计与制作、网页美工（界面设计与制作）、新媒体广告制作等初步能力或实践能力，初步掌握计算机平面设计领域数字化技能。

(4) 具备数码照片调整、修饰、创意等效果的处理能力。

(5) 熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景等制作技能。

(6) 熟悉建筑装饰装潢设计的基本知识与规范，掌握建筑装潢施工图与效果图的设计技能。

(7) 掌握网页设计与制作的基础知识和规范要求，具有网站的建立、发布、维护与管理能力。

七、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	思想政治课 (中国特色社会主义)	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设。本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36
2	思想政治课 (心理健康与职业生涯)	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设。本课程基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	36
3	思想政治课 (哲学与人生)	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设。本课程阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	36

4	思想政治课 (职业道德 与法治)	<p>依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设。本课程着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。</p>	36
5	语文	<p>依据《中等职业学校语文课程标准》开设，在九年义务教育的基础上，提高学生运用祖国语言文字的能力，理解与热爱祖国语言文字，发展思维能力，提升思维品质，培养健康的审美情趣，积累丰厚的文化底蕴，培育和践行社会主义核心价值观，增强文化自信，以适应就业和升学的需要。指导学生学必需的语文基础知识，培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文养。为学生学好专业知识与技能，提高升学、就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。 学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。</p>	216
6	数学	<p>依据《中等职业学校数学课程标准》开设，教学内容包括“基础知识”、“函数”、“几何与代数”、“概率与统计”四大部分。中等职业学校数学课程教学实施要全面落实立德树人根本任务，培育和践行社会主义核心价值观，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。教学要遵循数学教育规律，围绕课程目标，发展和提升数学学科核心素养，按照课程内容确定教学计划，创设教学情境，完成课程任务；教学要体现职教特色，遵循技术技能人才的成长规律；教学中要合理融入思想政治教育，引导学生增强职业道</p>	180

		德修养，提高职业素养。	
7	英语	依据《中等职业学校英语最新课程标准》，在九年义务教育基础上，帮助学生进一步学习英语基础知识，掌握语言基本知识和发展基本技能；引导学生在真实情景中开展语言活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，理解思维差异，坚定文化自信，帮助学生形成积极的人生态度，树立正确的世界观、人生观和价值观；在职业模块的学习中，帮助学生发展语言技能、培养思维能力、运用学习策略，去提高学生的职场语言沟通能力，增强其职业意识，促进其未来的职业发展，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才；培养学生学习习惯以及自主学习能力，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。	180
8	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准（2020年版）》开设。本课程全面落实立德树人根本任务，立足岗位要求，培养学生信息能力和核心素养。主要包括信息技术应用相关基础知识，网络相关知识，不同类型的图文编辑工具的操作，会对文、图、表进行混合排版及美化处理，数据处理等常用办公自动化软件操作，程序设计基础知识及应用程序解决生活中的实际问题，数字媒体的创作及制作演示文稿，信息安全相关知识，人工智能初步知识。培养学生增强信息意识、发展计算思维、提高数字化学习与创新能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，具有时代要求的信息素养与适应职业发展需要的信息能力。	144
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育过程的乐趣；学会锻炼身体的科学方法。在篮球、排球、足球、羽毛球、太极拳等项目中，结合自身兴趣个人身体状况，掌握 1~2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；学习青春期男女生理健康知识，了解自身生长发育特点，树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康	180

		安全知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育活动中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。最终落实立德树人的根本任务。	
10	公共艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》（2020年版）开设，中等职业学校艺术课程要坚持立德树人，充分发挥艺术学科独特的育人功能，以美育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，积极引导主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	72
11	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》（2020年版）开设，教学内容包括“中国历史”和“世界历史”两部分。历史教学以社会主义核心价值观为统领，使学生通过对历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科的核心素养（包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个方面），落实立德树人的根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	72
12	劳动	依据《中等职业学校劳动教育课程标准》开设，通过劳动教育必修课，使学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念；促进学生体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；为学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力和形成良好劳动习惯奠定基础，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	90

(二) 专业 (技能) 课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	计算机网络技术	讲授计算机网络的基本概念及数据通信的基本知识: 讲授网络体系结构、开放系统互连参考模型及各层的主要功能。初步掌握网络的工作原理及其在信息管理中的应用。	108
2	程序设计	使学生掌握一种基本的程序编译语言, 了解 C 语言的基本开发要求, 掌握 C 语言数据类型、结构化程序设计方法, 数组及函数的使用, 指针结构体、文件等使用规则。C 语言功能丰富, 表达能力强, 以其丰富灵活的控制和数据结构, 简洁而高效的语句表达、清晰的程序结构、良好的移植性、较小时空开销, 已被广泛的应用于系统软件和应用软件的开发中。	216
3	实用美术基础	通过素描和色彩的学习, 了解美术透视理论, 掌握静物素描与静物色彩的塑造能力。	90
4	矢量图设计 AI	掌握主流的矢量图形图像处理软件的操作方法, 了解运用绘画语言来阐述创作构思理念的方法, 掌握使用计算机辅助设备绘制平面作品草图, 搭配调试色彩, 掌握对象的颜色、形状、轮廓、大小等属性设置, 掌握图形绘制与编辑、图文编辑、色彩搭配与调试的方法和技能, 掌握图像编辑、色彩校正、滤镜编辑的方法和技能。	90
5	计算机组装与维护	通过本课程的学习, 让学生认识计算机硬件及学会计算机维护, 掌握基本操作技术, 学会电脑的组装与维护, 学会相应职业能力。	108
6	构成基础	掌握构成基本原理, 熟练运用构成要素进行创作, 学会运用各种构成法则进行有视觉传达目的训练, 把平面、立体、色彩、空间等要素综合起来进行创新设计, 培养学生全面的造型能力和创新能力, 训练学生的思维能力和创新能力, 使学生具备平面构成和色彩常识的基本知识和基本技能。	72

7	图形图像处理基础	了解图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计与创意的基本要求，熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法，掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、VI 设计等设计创意制作。	180
8	数据库应用技术	掌握 ACCESS 数据库的安装与配置，实现远程服务器的访问；能够创建数据库，属性设置，删除数据库，备份数据库，压缩数据库；掌握对表的操作及数据库数据更新；了解数据完整性的类型，强制数据完整性的作用；掌握约束的类型与定义方法；掌握 SELECT 语句的用法；掌握存储过程、视图和索引的使用方法；具备编写小型数据库程序的能力等。	108
9	版式设计	了解版式设计的构成要素、流程和基本规律，理解视觉要素文字图形和色彩以及造型要素点线面的应用。掌握文字的编排设计流程和形式法则。掌握主流的排版编辑软件的使用方法，掌握常见视觉平面作品的编排与应用，如报纸、杂志、电子书籍、网页、电子广告等版式设计与应用。了解作品的发布与印刷的基础知识与技能。	108
10	平面设计综合实训项目教程	了解平面设计的综合实训项目全流程、包括视觉元素、形式法则、造型要素、编排应用的表现技法。掌握平面设计作品的鉴赏、验收等基础知识与技能。掌握主流软件设计与制作常见平面作品：标志、VI、包装、电子书籍、字体、插画、网页等视觉传达作品的相关技能。具备和设计师或客户沟通作品构思理念的能力和良好的职业道德与敬业精神。	72
11	三维设计与制作	了解主流三维动画制作软件操作方法，熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧，熟练掌握利用 3DMax 进行三维造型设计，增强自己的计算机应用能力，为今后的工作打下坚实的基础。	108
12	摄影摄像	能够熟练运用照相机及其附属设备进行镜头的创作，能够制定拍摄计划，能够运用美术基础知识、画面构图能力、	108

		用光技巧，拍摄画面，能够完成人像摄影、新闻摄影、专题摄影的拍摄任务。	
13	办公软件应用	本课程为本专业的一个实践性教学环节，是在学生基本掌握“信息技术”课程后即将面临升学或就业时进行的。本课程任务主要为：学习 Word 长文档排版、图文混排方法、学习 WPS Office 2019 版本中的 PowerPoint 幻灯片元素、模板和模块的运用，学习 Excel 常见财务表单、图表的创建、分析等。	108
14	界面设计	掌握 UI 界面设计的基本理论、方法和技能，使学生能够独立完成 UI 界面设计任务。本课程涵盖了 UI 界面的基本概念、设计原则、色彩搭配、图标设计、布局规划、交互设计等多个方面，旨在帮助学生建立完整的 UI 界面设计知识体系。	108
15	AutoCAD 室内设计	了解 AutoCAD 的工作环境及设置，掌握基本图形的绘制，辅助绘图工具的使用，图形的编辑，图层，颜色和线型的设置与使用，文字注释与尺寸标注，页面布局与打印控制，三维空间绘图等，使学生了解工程制图标准，能够绘制简单的工程图形。	108
16	网页设计与制作	了解网页设计与制作的基础知识和规范要求，熟悉 HTML 和脚本语言相关知识，掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加样式与模板应用、表单元素使用等相关技能，能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计以及编写简单网页代码和脚本。	108
17	短视频制作	熟悉剪映主界面布局及基础操作，视频参数与格式。掌握分辨率、帧率、码率等概念，适配不同平台的格式要求。学习拍摄技巧、素材导入及分类管理。学会运用景别、拍摄角度、镜头组接原则。学会添加背景音乐、音效，调整音量平衡与淡入淡出效果，实现音画同步。学会创建动态字幕、添加转场特效及视觉滤镜。能独立完成短视频策划、拍摄、剪辑及发布全流程操作，熟练应用剪映高阶功能及多软件协	108

		作（如 Premiere+剪映），培养版权意识与平台合规意识，强化团队协作能力。	
18	岗位实习	岗位实习是物联网技术应用专业的一个重要环节，是学生已掌握一定的专业理论和基本专业技能后，进行的一次为期半年的岗位实习。通过专业实习，学生需要详细的了解物联网企业生产的设备、工艺、售前、售后等相关知识和技能；了解企业的组织管理、企业文化、产品开发与销售等方面的知识和运作。	630

八、教学进程总体安排

教学进程是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养方案实施的具体体现。以表格的形式列出本专业开设课程类别、课程性质、课程名称、课程编码、学时学分、学期课程安排、考核方式，并反映有关学时比例要求。

计算机平面设计专业教学进度安排计划表

课程类别	序号	课程名称	总学时数	学时分配						占总学时百分比
				第一学年		第二学年		第三学年		
				1	2	3	4	5	6	
				18周	18周	18周	18周	18周	18周	
公共基础课	1	中国特色社会主义	36	2						34%
	2	心理健康与职业生涯	36		2					
	3	哲学与人生	36			2				
	4	职业道德与法治	36				2			
	5	语文	216	3	3	2	2		2	
	6	数学	180	3	3	2	2			
	7	外语	180	3	3	2	2			
	8	历史	72	1	1	1	1			
	9	信息技术	144	2	2	2	2			
	10	体育与健康	180	2	2	2	2		2	
	11	艺术	72	1	1	1	1			
	12	劳动教育	90	1	1	1	1		1	
			小计	1278	18	18	15	15		
专业	1	计算机网络技术	108	6						46%
	2	程序设计	216	6	6					

(技能)课	3	美术基础	90	5					
	4	矢量图设计 AI	90		5				
	5	计算机组装与维护	108		6				
	6	构成基础	72			4			
	7	图形图像处理基础	144			4	6		
	8	数据库应用技术	108			6			
	9	版式设计	108			6			
	10	平面设计综合实训项目教程	108				4		
	11	三维设计与制作	108				6		
	12	摄影摄像	72				4		
	13	办公软件应用	108						6
	14	界面设计	108						6
	15	AtuoCAD 室内设计	108						6
	16	网页设计与制作	108						6
	17	短视频制作	108						6
		小计	1872	17	17	20	20		30
	岗位实习		630					35	
合计		3780	35	35	35	35	35	35	

九、实施保障

(一) 师资队伍

本专业拥有一支师德高尚、素质优良、技艺精湛、结构合理、专兼结合的师资队伍。本专业共有专任教师 23 名，其中教授级正高级讲师 1 人，高级讲师 5 人，讲师 15 人，省级学术技术带头人 2 人，省级教学名师 2 人，专业带头人 4 人。同时聘请少数行业 and 企业的专家作为企业兼职教师共同授课。

(二) 教学设施

本专业教室配备课桌、智慧黑板、投影设备、音响设备；有互联网接入，实施网络安全防护措施；安装应急照明装置，并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

本专业拥有摄影摄像实训室 1 个、图像处理实训室 2 个、平面设计实训室 1 个、三维动画实训室 1 个、数字媒体实训室 2 个，媒体广告工作室 1 个，为本

专业提供了充足的实训场地。

（三）教学资源

1. 教材选用要求

教材选用以高等教育出版社、电子工业出版社、人民教育出版社等出版的国家规划教材、统编教材、省编教材等高质量教材，选用体现新技术、新工艺、新规范等的高质量教材，引入典型生产案例。

2. 图书资料配备要求

学校有 500 平方米的图书馆，校图书馆藏书需超过 5 万余册，计算机应用专业图书量为 11000 多册，生均专业图书 60 册以上；建有 500 个机位的电子阅览室，能够满足学生的阅览需要。

3. 数字资源配备要求

本专业拥用媒体广告工作室，教学团队充分利用校企合作资源，收集企业项目实战案例，并依托网络教学平台将案例整理汇编成教学案例库，运用到各门理论和实践教学课程中。

该专业建设完成了《计算机网络技术》、《计算机组装与维修》、《Access 数据库应用技术》、《Photoshop 图像处理项目教程》、《三维动画制作 3dsMax9 案例教程》课程资源建设。除了教材内容外，还包括电子课件、教学大纲、信息化教学设计、实训大纲等内容。同时完成了出版教材和校本教材的开发：包括：《Photoshop 图像处理基础教程》、《网店美工基础教程》、《Photoshop 图像处理实训指导》、《电子商务网店与视觉设计实训指导手册》、《商品摄影实战教程》和《网络设备调试实习指导手册》。这些数字资料都在学校官网公开。

（四）教学方法

1. 教学方法

对实施教学应该采取的方法指导建议，指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生学习基础、教学资源等，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。坚持学中做、做中学，倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法。鼓励信息技术在教育教学中的应用，改进教学方式。

2. 教学手段

采用传统和现代信息技术交互的教学手段。利用信息网络教学平台建设，实现课程资源数字化，需建设共享型课程资源，开设师生网络交流论坛。利用学校实训室等资源开拓学生第二课堂和社团等教学模式。利用多媒体技术，上传视频及图片资源，为学生自学与进一步学习提供条件，为学生自主学习开辟新途径。

技能型人才的培养要把提高学生职业能力放在核心和主要的位置，加强实践性教学环节，构建复合型人才培养方案。

（五）学习评价

采取过程考核与理论考试相结合的课程考核评价体系，加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。对学生的学业考核评价内容应兼顾素质、知识、能力等方面，逐步形成校企合作、工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

1. 理论课程评价方式

采取灵活多样的评价方式，主要包括笔试、作业、课堂提问、课堂出勤、理论考试以及参加各类竞赛的成绩等。

2. 实训课程评价方式

（1）实训实习评价

采用实习报告与实践操作水平相结合等形式，如实反映学生对各项实训实习项目的技术水平。

（2）岗位实习评价

岗位实习考核方面包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次、多方面的评价方式。

（六）质量管理

学校建立有校长亲自主抓，形成主管校长、教学管理处、教学部层层负责的教学管理组织体系，加强各项教学管理规章制度建设，规范教学管理文件，共同协作对本专业教学实施进行管理，明确教学管理重点和管理模式，全方位监督和监控人才培养方案规划与实施，确保教学质量的高水平实现。教学部完善教学质量监控与保障体系，建立具有可操作性的激励机制和奖惩制度，加强对毕业生质量跟踪调查和收集企业对专业人才需求反馈信息。建立实训室开放管理制度，积极开展社团活动，保证学生的职业技能训练效果，切实提高学生的职业能力。通过“老带新”、“优帮扶”强化优秀技能人才的培养，积极参加专业技能大赛。同时建立学校全员化技能大赛制度，帮助每一个学生在技能方面成长。

十、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

（一）学分要求

本专业学生在规定学习期间内，修完教学计划规定的学时学分，完成规定

的教学活动，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，公共基础课考试成绩 60 分以上，专业技能课程综合考核成绩合格，不合格科目通过补考合格，综合素质考评合格以上，岗位实习鉴定合格以上。

（二）证书要求

至少取得 1 个与本专业相关的职业资格证书。

十一、附录

附件一 计算机平面设计专业教学进度安排计划表

附件二 教学进程变更申请表

附件三 专业人才培养方案审核意见表

附件 1:

计算机平面设计专业教学进度安排计划表

课程类别	序号	课程名称	总学时数	学时分配						占总学时百分比
				第一学年		第二学年		第三学年		
				1	2	3	4	5	6	
				18周	18周	18周	18周	18周	18周	
公共基础课	1	中国特色社会主义	36	2						34%
	2	心理健康与职业生涯	36		2					
	3	哲学与人生	36			2				
	4	职业道德与法治	36				2			
	5	语文	216	3	3	2	2		2	
	6	数学	180	3	3	2	2			
	7	外语	180	3	3	2	2			
	8	历史	72	1	1	1	1			
	9	信息技术	144	2	2	2	2			
	10	体育与健康	180	2	2	2	2		2	
	11	艺术	72	1	1	1	1			
	12	劳动教育	90	1	1	1	1		1	
		小计	1278	18	18	15	15		5	
专业(技能)课	1	计算机网络技术	108	6						46%
	2	程序设计	216	6	6					
	3	美术基础	90	5						
	4	矢量图设计 AI	90		5					
	5	计算机组装与维护	108		6					
	6	构成基础	72			4				
	7	图形图像处理基础	144			4	4			
	8	数据库应用技术	108			6				
	9	版式设计	108			6				
	10	平面设计综合实训项目教程	108				6			
	11	三维设计与制作	108				6			
	12	摄影摄像	72				4			
	13	办公软件应用	108						6	
	14	界面设计	108						6	
	15	AutoCAD 室内设计	108						6	
	16	网页设计与制作	108						6	
	17	短视频制作	108						6	
	小计	1872	17	17	20	20		30		
岗位实习			630					35	20%	
合计			3780	35	35	35	35	35		

附件 2:

教学进程变更申请表

教学部:

填报日期: 年 月 日

课程名称	年级	专业、班级	教学部
原计划内容、进程		变动后的内容、进程	
变动理由	教研室主任签字: 年 月 日		
教学部意见	负责人签字: (盖章) 年 月 日		
教务处意见	负责人签字(盖章): 年 月 日		

备注:本表一式三份, 教务科、教务办、授课教师各存一份, 附于《教师教学工作日志》。

附件 3:

专业人才培养方案审核意见表

专业名称	计算机平面设计	专业方向	计算机平面设计
使用年级	20XX 级	学 制	3
专家评审意见	专家意见:		
	专家签字: 年 月 日		
见	专家意见:		
	专家签字: 年 月 日		
教学部审核意见	负责人签字(盖章): 年 月 日		
教学处审核意见	负责人签字(盖章): 年 月 日		
主管校长审核意见	主管校长签字: 年 月 日		
校长审核意见	校长签字: 年 月 日		